

José Miguel Pérez-Sierra consolida la zarzuela en Polonia

- El maestro madrileño establece por segundo año consecutivo la colaboración entre el Royal Opera Festival de Cracovia, del que es director artístico, y el Festiwal Im. Jana Kiepury en Krynica-Zdrój, que este 13 de agosto anuncia *La tabernera del puerto* bajo la batuta de Julio César Picos.



Agosto de 2025

José Miguel Pérez-Sierra, director artístico del Royal Opera Festival de Cracovia (Polonia) desde 2024, llevará el próximo miércoles 13 de agosto la zarzuela *La tabernera del puerto*, de Sorozábal, al 58º Festiwal Im. Jana Kiepury en Krynica-Zdrój (Polonia). El maestro madrileño, también director musical del Teatro de La Zarzuela de Madrid, viene desde hace unos años realizando una labor de divulgación y expansión del género lírico español por media Europa. En este sentido, el Royal Opera Festival, uno de los tres certámenes estivales

europeos centrados en la obra del Gioachino Rossini, hermanado, por colaboraciones y programación, con el Festival Rossini in Wildbad (Alemania), levanta el telón desde hace algunas temporadas con un título de zarzuela durante los "Días de música española" que programa la Filarmónica de Cracovia con el apoyo del Instituto de Cervantes. El año pasado arrancó la colaboración con el festival de Krynica-Zdrój con *Luisa Fernanda*, tras su paso por Cracovia, y este año se retoma el vínculo con *La tabernera del puerto*. En Krynica-Zdrój el maestro español Julio César Picos dirigirá este popular título de zarzuela con la Filarmónica de Cracovia y artistas hispanos como Luis López Navarro (Simpson), Pancho Corujo (Leandro), Emmanuel Franco (Juan de Eguía), junto a los cantantes polacos Katarzyna Duran (Marola), Lidia Sosnowska (Abel), Dobromiła Lebiecka (Antigua), Bartłomiej Chorąży (Chinchorro), Michał Barański (Ripalda) y Patryk Wyborski (Verdier).

Por otra parte, y siempre en este ámbito, el maestro Pérez-Sierra recientemente ha establecido una estrecha colaboración con la compañía de zarzuela Los Paladines creada por el director de escena Christof Loy en la temporada 2024/2025, que busca dar visibilidad internacional al género hispano. Además de varios compromisos operísticos y sinfónicos, el director madrileño dirigirá diversos títulos zarzuelísticos impulsados por esa compañía a nivel nacional e internacional, como una gala de zarzuela y *El barberillo de Lavapiés* (Barbieri) en Theater Basel (Basilea, Suiza), *Benamor* (Luna) en el Theater and er Wien (Viena, Austria), *El gato montés* (Penella), en el Teatro de la Zarzuela de Madrid (donde también dirigirá *Jugar con fuego*, de Barbieri) y otra Gala de Zarzuela en la Deutsche Oper Berlín (Alemania).

Festiwal Im. Jana Kiepury: <https://festiwalkieपुरy.pl/WIECZOR-HISZPANSKI--ZARZUELA-LA-TABERNERA-DEL-PUERTO-PABLO-SOROZABAL>

RRPP y Prensa José Miguel Pérez-Sierra:

Manel Cereijo - Fidelio Artist

mcereijo@fidelioartist.com / Teléfono + 34 616 760 866